

UMBAUEN + RENOVIEREN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR MODERNISIERUNG

LEBENSRAUM KÜCHE

Die aktuellsten Möbel,
Geräte, Spülen und
Armaturen

VORHER/NACHHER

Neues Raumgefühl in einer
Basler Stadtwohnung
von 1880

+ Sonderedition
Schweizer
Manufakturen für
Wohnkultur

Für heute und morgen

Ressourcenschonend und nachhaltig weiterbauen:
ein Wohnhaus aus dem 18. Jahrhundert im
Tösstal und ein Zürcher Reihenhaus von 1949

Vanessa Tardy Klikar begeistert ihre Kunden mit stimmigen Projekten.



Farbenspiel

Die Architektin Vanessa Tardy Klikar begegnet alter Bausubstanz mit viel Respekt und ebenso viel Mut. Mit Farben, Mustern und Motiven bringt sie die Persönlichkeit der Bauherrschaften zum Ausdruck und schafft so individuelle Wohnräume.



Alte Gebäude sind wie alte Menschen. Sie haben vieles zu erzählen, wenn man sich die Zeit nimmt, ihnen zuzuhören», sagt die Architektin Vanessa Tardy Klikar. Nebst der Faszination für die alte Bausubstanz zeigt der Satz auch ihr tiefes Interesse daran, Zusammenhänge zu erkennen und Gebäude darin zu verankern. Denn, wie sie sagt: «Erfolgreiche Architektur findet ihre Legitimität in ihrem geografischen, historischen und sozialen Kontext.» Den Schwerpunkt ihrer Arbeit setzt die Architektin auf Umbauten, Renovationen und Sanierungen. Auch weil sie keinen Sinn darin erkennt, ältere Gebäude zu zerstören und somit Ressourcen zu verschleudern, während in vielen Bereichen nachhaltige, umweltfreundliche Materialien und Technologien gefördert werden.

Mit viel Herzblut begleitet sie Menschen bei der Umgestaltung ihres Lebensraums. Dabei setzt sie gerne auf Farben, Motive und Muster, um Akzente zu setzen, Poesie, Eleganz und Stimmungen zu erzeugen: Fische, die über Wände schwimmen, oder Blumen, die auf Türen wachsen ... Ihre Projekte stecken voller Lebensfreude und Fantasie und laden dazu ein, jedes Detail zu entdecken. Das Wissen in den Bereichen Farbe und Innenarchitektur hat sie sich durch die praktische Arbeit und diverse Kooperationen angeeignet. Zudem kann sie sich bei der Erstellung der



Farb- und Materialkonzepte auf ihre Intuition verlassen. So steckt in ihren Projekten jede Menge Persönlichkeit, ihre eigene ebenso wie auch die der Bauherrschaften. In ausführlichen Gesprächen lernt sie ihre Auftraggeber und deren Bedürfnisse kennen und lässt sich von den Häusern und Wohnungen inspirieren. Denn es geht für Vanessa Tardy Klikar «nicht darum, generell aus etwas Altem etwas Neues zu machen, sondern vielmehr darum, die Qualitäten des spezifischen Ortes hervorzuheben und zu verbessern.» Ihre Arbeitsweise beschreibt zugleich ihre Definition von Architektur als eine komplexe Mischung aus Ästhetik und Wissenschaft sowie Sozialkompetenz und Kommunikation.

Die freie Entfaltung ist für Vanessa Tardy Klikars Entwürfe zentral und der Hauptgrund, warum sie sich für die Selbstständigkeit entschieden hat. Als alleinige Ansprechpartnerin von Kunden und Handwerkern kennt sie jedes Detail eines Projekts und

sämtliche Zusammenhänge – vom Entwurf des Projekts bis zur Umsetzung auf der Baustelle. Was nicht heisst, dass sie Kooperationen gegenüber nicht offen wäre. Im Gegenteil: «Vernünftige Lösungen findet man sehr oft in einer guten Zusammenarbeit», so die Architektin, die zum Beispiel die Entwicklung technischer Details gerne mit lokalen Handwerkern gemeinsam angeht und sich mit diesen als Team versteht. Der Drang nach Entdeckungen und Wissen, ihre Neugier auf Neues zieht sich durch ihr ganzes Leben und erklärt ihre Offenheit. Sei es im Studium, das sie unter anderem nach Prag und sogar bis nach Indien geführt hat, oder auf privaten Reisen. «Jede Etappe und jedes Erlebnis im Leben hinterlässt Spuren, die für Entwerfer wichtig sind», ist Vanessa Tardy Klikar überzeugt. Spuren, die sich letztlich in Projekten wiederfinden lassen – stets voller Wertschätzung für die alte Bausubstanz und trotzdem mit einer Prise Frechheit.

Umbau Wohnung, Wettingen

1 Das kleine Badezimmer in der 1970er-Jahre-Wohnung wurde komplett renoviert. Die Materialkombination hat die Architektin zusammen mit der 11-jährigen Nutzerin sorgfältig ausgewählt.

2 Beim Umbau wurde die Wand zwischen Schlafzimmer und Stube geöffnet. So entstand ein fließender Übergang vom Wohnzimmer zur neuen Küche, der durch das ausgedehnte Küchenmöbel zusätzlich unterstrichen wird.

3 Doppelseitige Einbauschränke trennen die Räume und sorgen für geschickten Stauraum in der ganzen Wohnung. Durch präzise Setzung der Farben entsteht ein Dialog zwischen den architektonischen Elementen.

Infos zum Büro

Vanessa Tardy Klikar absolvierte ihr Architekturstudium an der Hochschule Lyon inklusive einem Auslandssemester an der Technischen Hochschule in Prag. Durch Praktika und Mitarbeit in verschiedenen Architekturbüros in Frankreich, Indien und der Schweiz sowie als Assistentin an der ETH Zürich sammelte sie wertvolle Erfahrungen, bevor sie 2019 ihr eigenes Büro in Nussbaumen AG gründete. Vanessa Tardy Klikar begleitet ihre Projekte vom Entwurf bis zur Umsetzung auf der Baustelle und zeichnet zudem für die Entwicklung von Material- und Farbkonzepten verantwortlich.

Bauten & Projekte

Umbau Einfamilienhaus Nussbaumen, 2018; Umbau Einfamilienhaus Baden, 2019; Umbau Wohnung Wettingen, 2020; diverse Farb- und Materialberatungen.

atelierKlikar

Vanessa Tardy Klikar, Architektin DPLG
Yumo-Park 10
5415 Nussbaumen bei Baden
T 076 420 72 56
www.atelierklikar.ch

Fotos: René Rötheli